

VILLAS69 - Februari 2005 - Leven in osmose met de natuur - 8 paginas

Zie ook deze artikels : | << | < | [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | > | >> |



Leven in osmose met de natuur

Architectuur: Geert Buelens & Veerle Vanderlinden
Foto's: Serge Brison
Tekst: Marie-Claire Regniers

Een huis volledig in staal en glas haalt de traditionele schema's overhoop. De volmaakte transparantie in de gevels en binnenruimte wordt voorgesteld als een natuurlijk en vrij ruimteconcept. Een lifestyle.

Neergevleid tegen een smalle helling in Vlaams-Brabant tekent een onverwacht silhouet zich af tegen een beboste achtergrond, een decor waarin de bomen als natuurlijk gordijn fungeren. Een huis met een aparte visuele invalshoek, een concept dat je je moet eigen maken. Wat niet zo evident is, want dit ontwerp breekt met de gebruikelijke herkenningstekens. Op het eerste gezicht denk je aan een monumentale sculptuur, vrij neergezet tussen het groen. Geen dakpannen, geen stenen, geen ramen, alleen glas en staal. Onbewerkt of gegalvaniseerd, staal is overal aanwezig. Een heuse stijloefening van alle mogelijkheden met staal. Het industriële karakter zet zich door in de keuze van de zichtbare structuur, de openstaande vleugels, het plafond in staalplaat en de gangen met vlondervloeren. Bekroond met de Eerste Prijs tijdens de "Staalbouw Wedstrijd 2004" (categorie "residentiële woningen"). Met dit werk streefden architecten Geert Buelens en Veerle Vanderlinden naar een dematerialisering van de ruimte, zonder enige toegeving aan het traditionele beeld van een eengezinswoning. Alleen staal kon deze methode de nodige logica en coherentie verzekeren. De ononderbroken, vaste glasstroken laten de natuur en het licht op 270° binnenstromen, de noordgevel beschermt de bewoners tegen nieuwsgierige blikken. De architectonische vorm, sober tot in de abstractie, vertaalt zich in een krachtige artistieke expressie en inspireert, net als een loft, tot een lifestyle zonder enige plichtplegingen.



[Lees het vervolg van dit artikel in ons nummer 69]

Zie ook deze artikels : | << | < | [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) | [12](#) | [13](#) | [14](#) | [15](#) | > | >> |

[< vorige pagina](#)

| [het tijdschrift](#) | [inhoud](#) | [abonnement](#) | [oude nummers](#) | [informatie](#) | [contact](#) | [links](#) | [publiciteit](#) |