

l'architecture d'aujourd'hui



M 02576 - 363 - F - 25,00 € - RD



Belgique 26 € Luxembourg 26 € Italie 25 €
PORT/CONT 25 € Canada 45 \$ Can. USA 35 \$ US
Allemagne 26 € Espagne 25 € Pays-Bas 26 €

PRINTED IN
FRANCE



Durant son transport, le stand d'exposition devient une simple boîte compacte et autonome avec son système de vérins

Containing Light Stand d'exposition préfabriqué Eer architectural design





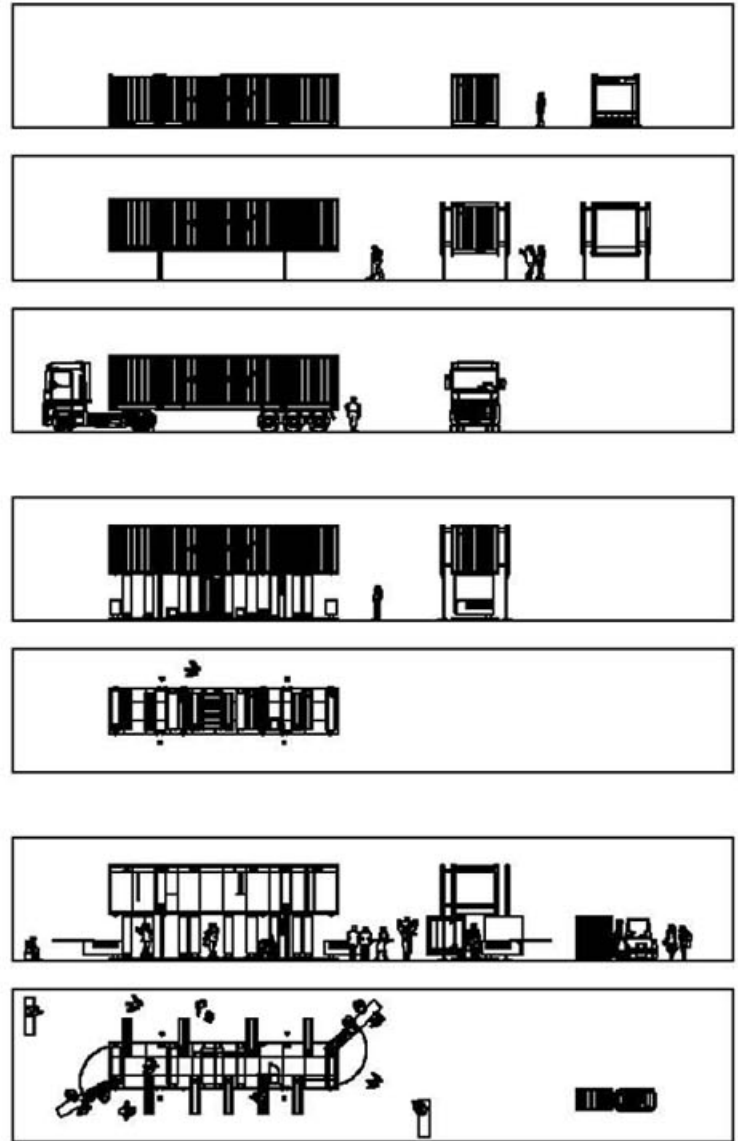
Le conteneur se plie et se dépie tel un jeu de Meccano™

Le commanditaire du stand, la société Kreon spécialisée dans l'éclairage, souhaitait une structure d'exposition la plus mobile possible pour présenter à un large public la philosophie de l'entreprise. L'entreprise tenait à mettre l'accent sur la lumière elle-même et non sur les sources d'éclairage. Les architectes de Eer Architectural Design ont proposé un conteneur d'exposition flexible avec un aménagement entièrement câblé. Le Containing Light est un parallélépipède long de 9,20 m intégrant quatre vérins hydrauliques de 5 m de hauteur, commandés par ordinateur. Ainsi, le conteneur peut se soulever depuis le semi-remorque de transport et se déposer de manière autonome sur le sol, sa position étant fixée par GPS (global positioning system). Utilisant le même système, le boîtier du stand se soulève pour libérer huit armoires de présentation coulissantes ou pivotantes. Le volume ainsi doublé met en évidence l'importance de la lumière dans la définition d'un espace. Les vitrines séparent des espaces qui ont chacun leur ambiance visuelle. Celle-ci varie selon une scénographie lumineuse commandée par un puissant système automatique. Au-delà de leur valorisation par l'éclairage, intérieur et extérieur

sont traités de manière opposée : l'enveloppe robuste est composée de poutres d'acier soudées et de plaques pliées. L'intérieur plus raffiné joue sur l'acier inoxydable poli et le cuir blanc. Enfin, l'installation accueille un projet sonore régi par le technicien Hans De Ley : une collection de fragments de différentes langues constitue l'arrière-plan du stand d'exposition et évoque une place de marché. Il s'agit d'un poème de Christophe Yekeman traduit en vingt-huit langues et qui se répète en boucle.

Maitre d'ouvrage : Kreon.
 Maître d'œuvre : Eer architectural design ;
 Geert Buelens et Veerle Vanderlinden.
 Ingénieurs stabilité : Dwen ; Ney et Partners.
 Constructeur : Budé.
 Contrôle technique : AIB Vincotte.
 Hydraulique : HCT.
 Électricité et automatisation : Cenlec ; Xinix.
 Contrôle électrique et systèmes automatiques : Yantage.
 Mobilier : De Noordboom.
 Travail d'acier : PMR.
 Son et musique : Hans de Ley.
 Poésie : Christophe Yekeman. Éclairage : Kreon.
 Enveloppe métallique : Vektron.
 Photographies : Serge Brison

Ci-contre : en phase d'exposition, l'enveloppe se soulève, suspendue par le système de vérins



Une fois l'enveloppe dégagée, armoires et installation lumineuse structurent l'espace